

# Mars utgave papirhuset

Påske!



---

## En av Norges verste forbrytelser

---

*Tekst: Marielle Melo Haga*

Fredag 19 mai 2000 2 barn på 10 og 8 år voldtekt og knivstukket på Baneheia. Begge var på besøk hos fedrene og bodde på Grim. Jentene løp fra badeplassen klokken 18:50 sett av vitner. Fedrene lette etter dem da de ikke kom hjem til avtalt tid. Siden han ikke fant de, ble det utlyst full ettersøkning av jentene. Søket ble utvidet til hele bymarken på søndag 21. mai. Jentene ble da funnet i en fjellsprekke dekket av gran og busker med hendene låst på ryggen. Men drapsmannen var fortsatt ukjent. Den 31. Mars ble det en minnemarsj for jentene, det kom mellom 2-3000 mennesker som møtte opp for å vise sin støtte. Det ble en plass hvor de la ut blomster, lys og kort.

Etter 4 måneder kom det ett gjennombrudd i saken. Den 13 september 2000 ble de to gjerningsmennene arrestert. 19 og 21 år gamle Viggo Kristiansen og Jan Helge Andersen.

I avhøret kom det frem at mennene hadde lokket med seg jentene opp i skogen for å se på kattunger. Deretter hadde de blitt truet til å kle av seg, og etter hvert blitt voldtatt og drept med kniv. De hadde etterpå blitt gjemt i fjellsprekken.

Andersen forklarte at det var Kristiansen som dominerte og sto bak forbrytelsen. Kristiansen ble dømt til 21års forvaring med 10 års minstetid og Andersen fikk 19år De ble også dømt til å betale 1.7 millioner til de pårørte i saken. I en artikkel ifra 2011 leste jeg at Viggo Kristiansen mener at han er uskyldig i drapene og at han er feildømt. Han mener han er dømt på følelser og ikke bevis. Advokaten har prøvd å ta opp saken flere ganger, men har ikke lyktes med dette. Sist han tok saken opp var i 2017, dette var den sjette gangen. Påtalemyndighetene har ikke noen tekniske bevis som tilknytter Kristiansen til saken. Ifølge Telenor var han aktiv på et annet sted enn på Baneheia da drapene skjedde. Derfor er det veldig rart at de valgte å dømme han på grunnlag av følelser og ikke bevis.

Jan Helge ble prøveløslatt januar 2016, og ganske kjapt etter dette ble han hengt ut på Facebook. I Tønsberg på en 7-eleven-sjappe ble han filmet og kalt «Baneheia pedo». Denne videoen ble anmeldt for krenkelse av privatlivets fred. Tror du Viggo Kristiansen er uskyldig? Fortjener Jan Helge å bli kalt «Baneheia pedo»?

---

## Norwegian – flyselskap

---

*Tekst: Rikke Alnes*

Norwegian er Nordens største flyselskap som ble opprettet i 1993. I 2020 bestod Norwegian av 171 fly og 10 000 ansatte. De er et populært flyselskap som har lykket med investeringer og strategier før Covid-19 kom. Da fikk de litt utfordringer på veien.

Norwegian er et populært flyselskap. I 2019 var det flere mennesker som valgte å fly med Norwegian, som gjør at det skaper nye arbeidsplasser og økonomisk vekst. De har også kommet med en strategi om å gå fra vekst til lønnsomhet og investeringer. Det har sett ut som strategien deres har funket, nå som det er flere personer som flyr med flyselskapet. Norwegian har redusert CO2 utslippet sitt med 30 prosent per passasjer. Det gjør at de er miljøvennlige og sparer mer drivstoff. Norwegian opprettet nye reiseruter i Skandinavia, 7 av de er fra Norge. Det gjør de for at nordmenn skal få flere reisemuligheter og spennende opplevelser, fordi Norge og Skandinavia er et viktig marked for flyselskapet. I desember 2019 inngår Norwegian et samarbeid med CHOOOSE for å kompensere karbonavtrykket sitt. I og med at Norwegian er miljøvennlige, gjør de at



kundene kan bidra mot en mer bærekraftig reise.

I mars 2020 ble det en tung tid for flyselskapet. Covid-19 førte til kanselleringen av mange flyvninger både innenlands og utenlands, samtidig som flere ansatte ble permitterte. Det ble også innført ulike tiltak i ulike land, som gjorde det vanskelig for flyselskaper generelt. Flere land ble røde på grunn av mye smitte. Dette gjorde at Norwegian måtte forholde seg til strenge regler fra alle nasjoner som gjorde at det ble vanskeligere å holde den dagligdagse driften. På grunn av dette måtte de endre de fleste prosedyrene sine i forhold til både flyplassene og flyturene. Salg av varer ombord ble stanset da reglene rundt de ansatte ble endret. Disse ble endret for å minimere kontakten mellom de ansatte og passasjerene. Grunnlaget for at det er så få som flyr er at store deler av markedet har mistet tillitten til selskapene når det handler om passasjerenes trygghet. Dette er noe som påvirker alle transportselskap, men Norwegian spesielt, da de hadde flere store dårlige investeringer både før og i

løpet av Coronasituasjonen. To av disse investeringene var langdistanse ruter og nye fly som de aldri fikk bruke på grunn av tekniske problemer.

Da Norwegian var på randen av konkurs måtte de restrukturere selskapet. Her ble det blant annet parkert enorme mengder fly og i en periode hadde de bare 7 aktive flyruter. Etter å ha fått hentet inn noe ny investering valgte de å fokusere på innenlandsreiser. Dette kombinert med lave priser og gode tilbud skulle være med på å gi selskapet et grunnlag for å bygge seg opp igjen. Etter denne restruktureringen var det en ny aktør som kom på markedet. Dette var Wizz air. Wizz air er basert på nøyaktig det samme konseptet og utkonkurrerer Norwegian i destinasjoner, pris og tilbud. Norwegian valgte å fokusere på kjente ruter for nordmenn som flyruten til Alicante. Dette var ment til å gi de et fortrinn over de andre aktørene i Norge da det er få andre som har direkte ruter dit. Her har de fått konkurranse fra blant annet Wizz air og Ryanair.

Da Norwegian ikke har klart å hente en stor nok investering, vært innovative eller vist noe god strategi for å overleve i markedet er det stor sannsynlighet for at Norwegian vil gå konkurs i løpet av kort tid. Det er også vært å nevne at både staten

og aksjemarkedet har vist at de fleste kundene har mistet troen og tilliten til selskapet på grunn av dårlig strategi, dårlige investeringer, dårlig kundebehandling og generell dårlig beslutsomhet under Covid-19. Dette er alle indikasjoner for at selskapet kommer til å gå under.

---

## Medieuttrykk om klimaendringer

---

Bilde: Tiril Løvås



---

## Petersen Automotive museum

---

Tekst: Patrick Fauske



[Slik så det ut i 1994.](#)

Petersen museet er et av verdens største bilmuseum og ligger i hjerte av LA. I verden er de det mest anerkjente bilmuseet innen bilindustrien på grunn av deres utstillinger av sjeldne og custom biler. På museet er blant annet alle de mest kjente hot wheels bilene stilt ut i full størrelse, alle bilene som er stilt ut er biler som er kjørbare og som funker.

Alle biler som har hatt en sentral rolle i en film eller tv-serie er stilt ut på museet. Dette inkluderer alt fra DeLorean fra *Back to The future* til en Pontiac Aztek som var bilen som den beryktede Heisenberg fra *Breaking Bad* kjørte rundt i. På museet finner du også en full size versjon av Bumble Bee fra *Transformers* samt den originale batmobile fra første episode av

*Batman* tv-serien som gikk på TV på 60-tallet.

På museet finner du også veldig mye historie, alt fra de første bilene til all historien om racing. Museet ble opprettet av Robert E. Petersen i 1994 i samarbeid med Natural History museum, men de skilte vei i 2000. Museet drev godt i mange år, etter nesten to tiår etter at museet ble selvstendig gikk de inn for å være på front linjen av innovasjon. De begynte med å oppdatere fasaden av museet, prosjektet sto ferdig i 2015. Hele prosessen kostet de 90 millioner dollar og hele fasaden av museet er laget av rustfritt stål som er spesial laget til museet.

Før korona drev de på som alle andre museer, de hadde mange hundre gjerne mange tusen gjester daglig og folk kom fra hele verden for å få sjansen til å oppleve museet. De solgte suvenirer og de hadde mange ting inni museet du kunne gjøre for å ta og kjenne på bil historien og racing historie. Men når korona inntraff verden så måtte de legge om på måten de gjorde ting på, de kunne ikke lenger ha attraksjoner som du kunne ta del i og de kunne ikke selge like mye suvenirer og for å ikke snakke om at besøkstallet gikk kraftig ned. Sann som situasjonen er nå må de holde stengt midlertidig. De har holdt følge med

mange av reiselivstrenden som har kommet og gått, men museet er mer en trend starter en følger. De gjør akkurat som de vill og mange andre følger etter. Et eksempel på dette er at de begynte med å ha utsilinger som gikk an å flytte på og det var ingen ting som var på et fast sted. På denne måten så kom folk tilbake og opplevde noe nytt hver gang. De skifter ut utstillinger hele tiden, selvfølgelig så er det noen utstillinger som er der hele tiden som for eksempel alle utstillinger som har med historie å gjøre.

Museet har vært ganske innovative med deres håndtering av korona, alle besøkende får ut delt en pekepinn og hansker når de kommer inn på museet. Peke pinnen er for å trykke på knapper i heiser og lignende, hanskene er et ekstra lag med beskyttelse. De var også tidlig ute med maske påbud for alle over to år. De har også stoppet alt salg av billetter på museet, alle billetter må kjøpes på nett. Alle ansatte på museet må også få temperaturen sin målt før de får komme inn på området. De har veldig mange tiltak de har gjort slik at de har kunnet holde åpent så lenge så mulig, men på grunn av Lock Down i LA har de måttet stenge ned et par ganger i løpet av korona pandemien.

Jeg tror at det skal mye til før museet går konkurs, dette mener jeg fordi det er en enorm stor bedrift som har ekstremt mye penger. De har ekstremt store resurser de kan bruke, og jeg tror at hvis det skulle bli veldig ille så kan de begynne å auksjonere vekk noen biler for å holde det gående en periode til. Jeg har ingen tro på at de kommer til å gå konkurs, for i tillegg til å være en privat bedrift får de også støtte fra staten fordi det er en kulturarv for LA og en kulturarv for verden. Dette på grunn av at biler og transport er en så sentral del av verden i dag.



[Slik ser det ut i dag](#)



[1981 DeLorean dmc-12 fra filmen «back to the future».](#)

---

## Påskequiz

---

Tekst: Sara Lien

### Spørsmål vannrett:

#### Spm 2

Hvilken sportsgrene er ekstra populær i påska?

#### Spm 3

I hvilken by tar påskehistorien om Jesus sted i?

#### Spm 5

Hvilken mat spiser mange i påska?

#### Spm 6

Hvem sto opp fra de døde første påskedag?

#### Spm 8

Hvem venter alle barn på under påska?

#### Spm 9

Hvilken frukt spiser vi ekstra mye av under påska?

#### Spm 11

Hvilket dyr pynter mange med under påska?

#### Spm 12

Hvilken farge er typisk i påska?

### Spørsmål loddrett:

#### Spm 1

Hvilken blomst er typisk i påska?

#### Spm 4

Hva legger påskeharen?

#### Spm 7

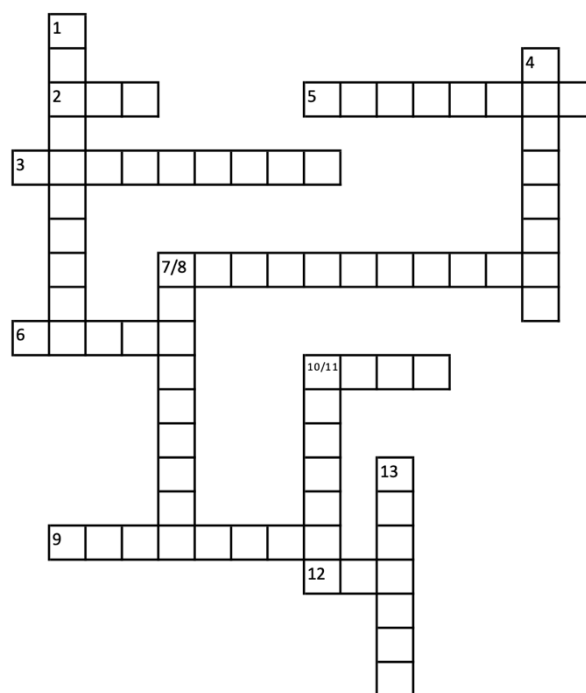
Hva kaller vi dagen Jesu kom til Jerusalem?

#### Spm 10

Hva står på TINE melkekartongen under påska?

#### Spm 13

Hvor drar mange nordmenn i påska?



---

## Ein sommarfugl i bølga

---

*Tekst: Malin Ullebø*

Ho sank saman nedi den skitne madrassen.  
Ho stirra ned med svære auge. Den første  
*sommarfuglen*. Endeleg var tida kome.  
Kjenslene strømma inn i kroppen som eit  
spøkelse gjennom ein vegg. «Skal eg  
verkeleg gjere det?» Nervøsiteten fyllar ho  
som vatn i ein senka båt. Ho veit  
konsekvensane, ho er tross alt ei ung dame  
no. Moglegheita ligg framfor nesa hennar.  
Ein sjans ho umuleg kan motstå. Korleis  
skal ho gjere eit val?

Snøen har vorte til regn, og blomane listar  
seg roleg fram. Tankane går i surr,  
barndomsminna snikjar seg innpå, noko ho  
prøve og unngå. Dei lange dagane, mørke  
trea og skitne føter. Ho ristar på hovudet,  
engsteleg og blank i auga. Ho vil  
framover, sjølv om ho framleis står fast  
som eit anker på havbotnen. *Sommarfuglar*  
i magen. Ho sprett opp frå madrassen,  
spring ut gjennom dei smale gangane og  
opp spiral trappa. Ho mistar pusten, som  
om ei bølge fyllar lungene hennas. Ho  
smell opp døra ut til taket, den friske lufta  
treffar ho. Sola senkar seg langsamt, tida  
renn ut. Eit stort hav fangar blikket mens  
ho ser på dei fine fargane på himmelen.  
Stille. Havbrisen stryker ho som fjør i  
kjaken. Roleg og kjær. Ho kjennar varmen

av fargane i vinden. Ein kjensle som gir ho  
håp. Noko uimotståeleg gøyme seg bak  
horisonten.

Mørket kjem raskt og trykker dagsljøset  
ned bak bølgene. Ho legg seg ned og lar  
mørket ta over. Ljøset forsvann i  
nattehimmelen etter skumring. Månen.  
Fullmånen kjem, to minutt raskare enn i  
går. Ho blir uklar i sitt eiga hovudet, skal  
ho risikere alt? Ei framtid utanfor det  
mørke hav. «Ja, eg vil sjå kva som gøyme  
seg bak horisonten, kva som opphalde seg  
bak dei store bølgene. Dei første  
astronautane gjorde eit val, å ikkje frykte  
draumane.» Ho stirrar opp mot stjernene,  
månen og den mystiske fasaden. «Korleis  
kan menneskje reise så langt som til  
månen? Ein draum som vandra i  
verdsromet. Dei vakre glitrande  
diamantane, å som eg saknar dei.» Skyene  
legg seg som eit teppe over mørket. Over  
måneljøset, over sinnet, over tankane.  
Kaos. «Kva er det verste som kan skje?  
Viss vi ikkje kjem til månen, vil vi berre  
svømme gjennom stjernene.»

Mørket forvandlar seg til ljøs.  
Sommarfuglane svevar gjennom  
havbrisen. Lykkeleg. Fuglane kvitrar og  
syngje høgare enn nokon sinne. Det er ein  
bra dag, ho kjenne det i heile kroppen. Ho  
er klar. Dagen er endeleg her, ho kjenne  
*jubel i magen*. Ho vandrar ned mot hamna.

Alt er pakka og klart, sekken, passet og visumet. Kor skal straumen teke dei? Til det gode paradiset, der er dei på veg. Den ljósande *perle* gir ho håp. «Mi vesle *perle*, vi skal klare det!» Seier ho høgt til seg sjølv. Ho kan allereie kjenne den vakre dufta av nybakte brød. Ho svermar seg vekk i en fredful draum. Eit stykkje ned gata ser ho noko underleg. Ho høyrer ikkje fuglane syngje lengre, berre frustrerte menneske. Barndomsminna kjem krypande. Frykta.

Ljoset blir teken av dei mørke skyene, utan sollyset forsvinn gleden. Tåka kjem som ein storm bak bølgene. Fuglane flyktar frå trea, noko gale er i ferd med og førekome. Alt ho høyre er dei mørke bølgene. Stille. Stillheita var over, ho kom tilbake til verkelegheita. *Sommarfuglen* i magen vart uroleg. Ho høyrer gråt, skrik og frustrasjonen i stemmene. Nedover gata ser ho øydelagde flyteringar og redningsvestar. Utover mot det store havet ser ho oransje vestar ved vasskanten. Havbrisen teke med seg kulda, ho gyser. Ved stranda til venstre ser ho menneskje i panikk og sorg. Ho kjenne det krible i magen. No var alt håp vaska vekk. Ho står no med eit val, skal ho gå til venstre eller høgre? Skal ho bli eller setje live i fare for ei betre framtid? Ho har klart det ein gong før, og kan klare det igjen. Valets kval. Kven skal ho lytte til? *Havbotnens hjerte*

eller seg sjølv? Ho lukkar auga, og tek eit stort drag av den kjølige lufta. Ho opna auga igjen, tida ren ut.

Ho lyttar til endringa i vinden, uveret skiftar veg. Framtida er i lufta. Vinden blese i alle mulige retningar, øst og vest. Kor skal vinden teke dei? Ho svevar gjennom ein haug av tankar. Ho tar eit steg til høgre, og går nedover mot møteplassen. Ho nærmar seg det skrekkelege fartøyet. Eit møte med fortida. Ho stansar og tek to svære andedrag. Pust, pust, pust. Ho vart svimmel, noko ho ikkje har vore på årevis. Ho tek på seg den oransje fengselstrøya og stelle seg i køen. Ho er nervøs, den førige flåten tidligare i dag hadde eit hol i botnen. «Ikkje ver ein pessimist!» Seie ho til seg sjølv. Køen krympar imedan den litle flåten veks seg større og større.

Mødrer og fedre helder ungane tett mot brystet. Ho sank saman i seg sjølv og ser utover mot det store havet. Ho lukka uaga og pustar imens ho *stryk seg roleg på magen*. «Er havet eigentleg så skummelt som vi trur?» Tenkje ho. Solljoset skin beskjedent gjennom tåka. No forsvinn uveret, håp og lykke kjem. Ljoset vinn alltid. Himmelen speglar seg så fint i vatnet. Magisk. Ho ser ned i det glitrande vatnet, *der dei saman setter foten ombord den ubestemde lagnaden*.

---

## Feministers rosa pappfitte

---

*Tekst: Sara Lien*

Kan noen fortelle meg hvordan det å gå ned Karl Johan med en stor hjemmelagd fitte av papp kan hjelpe FN sitt bærekraftsmål nummer fem? For deg som ikke har memorert alle de 17 målene, er mål 5, det om likestilling mellom kjønnene. Jeg satt stille og rolig og ventet på å se Oprah sitt intervju med Meghan Markle på TV mens reklamen spiller som vanlig. Det er sjeldent sånn at jeg sitter og følger med på reklame, men jeg får jo med meg en del av dem. Noen er faktisk ok, jeg har blant annet hengt meg veldig opp i Kiwi Camilla, som forresten ikke jobber på Kiwi for de som ikke var klar over det. Men uansett, videre til da jeg ventet på at intervjuet skulle starte. Det var faktisk selveste 8.mars, rundt halv ti og tv kanalen var TV3. I og med at det ble vist på akkurat denne dagen var reklamene sterkt preget av markeringen, men jeg bet meg spesielt merke i en reklame. Jeg har prøvd iherdig å finne tilbake til denne videosnutten uten hell. Kort og enkelt handler den om fire damer som holder på å jobbe på et stort prosjekt med papp, lim, maling og gudene vet hva som ikke var med. Skikkelig hjemme-verksted. De blir intervjuet og jeg går sterkt utfra at de snakket om kvinnedagen, men kan ikke si jeg fulgte så godt med, fant soda crush litt mer interessant der og da. Men det jeg fikk med meg var det ferdige produktet. I og med at du har lest overskriften kan du

kanskje gjette deg til hva de hadde lagd, men det må bare bli skrevet svart på hvitt en gang til. En stor og rosa pappfitte! Kunstverk, spør du meg.

Er folk oppmerksomhetssyke, kjeder folk seg eller er det mangelen på fritidsinteresser som skaper idéer som dette? Videre til dette kunstverket. Ut ifra det jeg fikk med meg var kunstverket en form for rekvisitt til kvinnetoget. Det er ingen hemmelighet at plakater, megafon, flagg, bander og enda mer kreative ting blir brukt i tog der vi markerer eller protesterer. Vi bruker dem for å uttrykke det vi mener, og det vi ønsker å fortelle verden. Enkelt, ryddig og effektivt. Jeg er 110% for kreativitet, jeg liker det unormale og jeg liker at folk ikke er værhaner, tørr du å gutse litt ekstra er du hvert fall innafor hos meg. Men det å gutse, eller det å være unormal, har også grenser. Når du velger å stille opp med et kreativt og eksepsjonelt verk burde du kanskje stoppe opp et lite øyeblikk og tenke. Kanskje man til og med skal ta seg et lite minutt til å google....

«Dagen brukes til å markere kvinners kampsaker og rettigheter.»

Tatt direkte fra FN sin hjemmeside under artikkelen *internasjonal kvinnedag*.

Google søk: kvinnedag.

Kampsaker og rettigheter er ordene som blir brukt av FN selv. Hvilke kampsaker og rettigheter har en fitte? Jeg setter det litt på spissen kanskje, men finnes det ikke hundrevis av bedre ting å bære enn denne

rosa pappfitta? De damene som har brukt tid og energi på å lage dette verket har garantert en bra forklaring på hva den symboliserer og betyr. Kunne ønske jeg fikk det med meg over soda crush, men det gjorde jeg dessverre ikke. Men uansett hvor mye jeg kverner hodet mitt kan jeg ikke finne en eneste god grunn, kanskje jeg går med skylapper eller er lite reflektert, men jeg har ikke sjans til å knekke nøtten. I mitt hode blir jeg provosert og kan ikke forstå at folk mener at en stor rosa pappfytte skal fronte kampsaker og kvinners rettigheter. Når jeg så denne kunsten de hadde laget tenkte jeg med en gang, herregud.... enda flere gale feminister.

Du tenker sikker at jeg er imot feminisme og at jeg er fornøyd med hvordan verden ser ut i dag. Hvorfor gå videre når vi har det så fint? Vel, det stemmer ikke. Jeg anser meg selv som reflektert, oppegående og samfunnsengasjert. Jeg mener det er millioner av ting vi kan gjøre bedre, blant annet FN sitt bærekraft mål nummer fem. Patriarkatet må fjernes for godt og forskjellene mellom kvinne og mann må reduseres kraftig. Vi kan ikke leve i en verden der myndigheten alene ligger hos mannen i familien. Det går ikke, selv om det står i et av Paulus sine brev at kvinner skal underordne seg ektemannen sin og at mannen er kvinnes hode og skal underordne sine menn i alt. «Det står skrevet» fungerer ikke som et argument lenger. Vi er nødt til å gå i tog, skrive appeller, starte kampanjer, snakke høyere

og tydeligere, men kan vi gjøre det samlet? Jeg er kanskje optimistisk når jeg sier det at jeg tror nesten alle i Norge mener at kvinner og menn skal ha samme rettigheter. Det finnes sikkert en god del av befolkningen som er imot, men helt ærlig, stakkars dem for at de ikke fikk vanlig allmennkunnskap eller mulighet til å få være som oss oppegående og normale mennesker.

Jeg er egentlig feminist, forhåpentligvis er du også det. Alle burde være det. Likevel, jeg har ikke lyst til å kalle meg selv en feminist...fordi i dag assosierer jeg det med hår under armene, gjerne kort hår, vil gjerne bli behandlet som en mann, nærtagen og sutrete, en legning som er alt annet enn heterofil....

Jeg definerer meg selv som oppegående, jeg vet hva en feminist er. For du som ble usikker er det et samlende begrep for de som har en ideologi der det sosiale, økonomiske og politiske skal stå likeverd for kvinner og menn. Men jeg tenker fremdeles på hårete armhull og bæsunger og nekter å stå opp å kalle meg selv feminist. Jeg holder meg oppdatert og har blant annet fått med meg at kvinner kan nå få lov til å ta lappen i Saudi Arabia, noe som er sykt at de ikke fikk lov til før i 2018. Jeg syntes også at lønnsforskjeller mellom meg og deg med penis er sykt urettferdig, meningsløst og latterlig. Jeg har også bitt meg merke i at mange ser på oss som mer hjelpeløse og rett og slett nesten ubrukelige i enkelte tilfeller. Bare så det er sagt så var det mamma som fikset

bremsen på sykkel min til sykkel dagen i femte klasse. Det var også mamma som fikset dørhåndtaket og skiftet til vinterdekk. Du tenker kanskje at pappa ikke er involvert i familien, vel, det er han. Jeg lever lykkelig med to foreldre under samme tak. Mamma er heller ikke maskulin og mannlig, hun bruker kjoler her og der og ser og oppfører seg som enhver kvinne i dette land, men hun kan fikse det aller meste som pappa kan fikse, om ikke mer.

Det er ikke sånn at jeg ønsker å bo i et mannsdominerende land der menn er øverst i hierarkiet. Jeg kjenner mange av det motsatte kjønn, og i mange tilfeller er de idioter i forhold til meg, ikke for å være cocky, bare ærlig. Men det er jo måte på hvordan vi skal fronte kvinnesaker og hvilke saker som faktisk er viktig å fronte. La oss snakke om Polen, et relativt oppegående land, som jeg vil definere som et land som følger med i tiden. Hvordan kan det ha seg at et slik land har en av de strengeste abortlovene i verden, og hvordan kan de gjøre den enda strengere i 2020! Vi skal liksom gå fremover, ikke tilbake. Hvorfor gifter vi enda bort jenter til gamle menn? Hvorfor er 9 av 10 menn på skattetoppen i Norge? Dette er saker vi bør snakke om, ikke gå gjennom Oslo å bære på en stor rosafitte. Eller være helt Iselin Guttormsen på Alexandra Joners sin halloweenfest. Jeg kan nesten garantere at den rosa fitta vil bare vokse for hvert år som går, det vil også komme flere og flere av dem.

Til alle dere “feminister” der ute, slutt å gå rundt med rosa pappfitter. Kan vi roe oss ned et par hakk sånn at jeg også kan tørre å si jeg er feminist. Ingen ønsker å stå opp å snakke om de viktige sakene når dere tar vekk stoltheten av å være feminist. Alle gode ideer har dårlig utspring, beklager for å meddele det, men dere er feminismene sitt. Jeg skal ikke skjære alle over en kam, det er bare en liten del som er råttene. Vi trenger å vaske opp og ta tilbake feminisme til det det var før vi mista styringen. La oss følge FN sine ord, kampsaker og rettigheter. Når vi har løst verdensproblemene med tvangsekteskap, diskriminering, seksuelle overgrep, mindretallet av kvinner i lederposisjoner, lik utdanning, vold og rettigheter til kvinner da kan vi begynne å gå i tog for at Sats har endret reglene på bruken av tøy eller at kvinnelige produkter er dyrere. Baby steps, folkens. Det er forskjell på kvinner og menn og noen av oss foretrekker en viss forskjell. Det gjør ikke oss til undertrykt eller kontrollert, vi vil fremdeles ha rettighetene, men vi foretrekker å barbere oss.

---

## På tur med Daniel

---

*Tekst: Daniel Benitez*

---



I denne utgaven av «På tur med Daniel» kal jeg igjen ta deg med på en av mine fantastiske restaurantopplevelser. Denne gangen valgte jeg å gå lengre sørover, nemlig til Fuengirola, i Malaga. Costa del sol har mye og by på, og en av disse er *Mister Noodles*. *Mister Noodles* tilbyr ferske, næringsrike og smaksrike matretter som blir laget foran kundene og servert innen minutter.



Mister Noodles har en veldig «clean», men et .... utseende. Utsiden av restauranten er det et klart og stort blikkfang med tanke på kontrastene de har brukt av rødt og svart. De har valgt å gå en litt annen vei en de

fleste asiatiske restauranter, og heller velge sin egen stil. Inngangen består av to glassdører som skyver seg fra hverandre og gir deg et veldig godt førsteinntrykk. Innsiden av restauranten passer veldig godt med tanke på designet utenpå. Rødt, grått, hvitt og svart. Altså farger som passer ganske godt sammen, når man først ser det, helhetlig.



*Mister Noodles* er kjent for sine matretter og måten

den blir laget og servert på. fordi Dette er en mer underholdende restaurant, der gjestene kan se at maten de bestiller blir lager fra bunden av med ferske varer. Ettersom at alt av varene er ferske koster prisene deretter. For min del får man mye for maten.

Ettersom covid – 19 fortsatt er blant oss, måtte også restauranten tilpasse seg restriksjonene som fulgte med for at de fortsatt skulle kunne holde åpne. Med dette måtte de ha takeaway tilbudet mer åpent, og forlenge tidene for dette. Når man skal bestille takeaway fra dem var de veldig klare på at tidene på takeaway er satt til kl. 23.30. dette måtte de gjøre for å opprettholde kunder og en stabil økonomi. Menyen er tilgjengelig på nettsiden deres, som er <https://misternoodles.com/>. Denne internettmenyen er veldig oversiktlig og

ryddig, slik at man finner lett frem til det man eventuelt vil ha. Det som fristet mest å prøve denne gangen var en risrett og nudler, ettersom det er spesialiteten deres. Derfor valgte jeg å prøve Rice 3 ingredients og Noodles 3 ingredients. Maten kommer i en god mengde og i en autentisk boks med shopsticks.

**Rice 3 ingredients** er en ris – rett som består av ris, ulike grønnsaker, reker, kylling og biff.

Denne retten er en lett og luftig risrett med en helt ubeskrivelig smak. Smakene som er satt sammen av de forskjellige ingrediensene gir en eksplosjon i munnen. Rice 3 ingredients kan også bestilles med bare kylling, biff eller sjømat. Etter hva kunden selv ønsker. Retten er veldig mettende og falt meg i god smak.



**Noodles 3 ingredients** er en nudel – rett som består av tynne nudler, ulike grønnsaker, kylling, biff og reker.

Nudler med en fantastisk smak av asiatiske krydder, ferske grønnsaker og ferskt kjøtt. Denne retten kan føles ut som er mindre mat i enn risen, fordi risen tar mindre plass i boksen og nudler tar større plass. Men alt i alt, er veldig god rett, med masse gode smaker.



### Konklusjon;

Av det jeg selv smakte fra *Mister Noodles* var det særlig Rice 3 ingredients som overrasket og falt i smak. Alle de forskjellige smakene satt sammen til én rett, gjorde den magisk. Maten kommer i en god mengde og kan lett spares til dagen etterpå. Fra denne opplevelsen vil jeg igjen, Daniel Benitez gi *Mister Noodles* terningkast 5 av 6.

---

## «Rise and fall»

---

*Tekst: Patrick Fauske*

Jeg står ute i garasjen sammen med bestefaren min, vi var ofte der ute og jobbet på biler eller motorsykler. Hver gang jeg ser en gammel bil eller en vintage motorsykkel tenker jeg tilbake på dette minnet. Begynner ofte å tenke på forskjellige biler jeg vil bygge om eller motorsykler jeg vil kjøre på langtur med, eller generelt på alt jeg vil bygge. Når jeg tenker over det var det her i garasjen med bestefar at jeg ble totalt forelsket i alt med motor. Jeg liker alt fra biler til motorsager, jeg synes alt med motor som lager lyd er spennende og fasinende. Drømmen er å en dag kunne ha min egen store tomt med et helt greit hus, men med en stor låve slik at jeg kan ha mitt eget verksted og arbeidshus. Her skal jeg bygge biler, motorsykler og alt annet med motor. Visste du at det tidligste vi har sett til låver, slik vi kjenner de i dag, var på begynnelsen av 1800-tallet. Det var låver lenge før dette, mest sannsynlig har vi hatt låver i mange hundre år.

En interessant ting å tenke på er jo hvorfor vi fant opp drivstoffmotoren, det kan være flere grunner til dette. Det som er mest sannsynlig er jo at vi mennesker ville finne

en enklere måte å utføre arbeid på, den første motoren som ikke var en dampmaskin kom jo i 1867 da Nicolas august Otto fant ut at vi kan bruke bensin som drivstoff. Motoren som han godeste Otto fant opp er det vi i dag kaller en firetakts motor. Dette vil si at det er fire sykluser som får motoren til å fungere. De er innsprøytning, kompresjon, antenning og utblåsning. Problemet med Otto-motoren, som den ble kalt, var at den var ekstremt lite drivstoff- vennlig, motoren brukte ekstremt mye bensin og hadde veldig liten effekt. Motoren var så lite effektiv at 70% av bensinen du brukte bokstavelig talt rant ut av eksosrøret. Dette var fordi motoren ikke klarte å antenne all bensinen som kom inn så den skjøt det bare ut igjen gjennom eksosrøret. Det var her «Big daddy cool», Rudolph Diesel kom inn i bildet. Et lite eponym, for de særs interesserte.....Han skal ikke forveksles med «Big daddy cool diesel», AKA Kevin Nash, den kjente wrestleren fra N.W.O æraen i WWE (World Wrestling Entertainment). Rudolph Diesel kom ut med dieselmotoren i 1892. Rudolph var irritert på bensinmotoren siden den var lite effektiv, så han tok det på seg selv å bygge en mer effektiv motor. Dette fikk han til med den revolusjonerende dieselmotoren sin.

Menneskers evolusjon er faktisk ganske interessant å se på. På samme måte som med drivstoffmotoren, begynte vi på et primitivt nivå som var veldig lite effektivt. Vi startet som encella organismer, ble etter hvert til aper, og siden utviklet vi oss til neandertalere. Som drivstoffmotoren gikk vi gjennom flere runder med evolusjon. Drivstoffmotoren gikk fra å være en lite effektiv maskin til i dag å være et hyperpresist fartsinstrument. Vi mennesker gikk fra å være primitive aper til å være geniale mennesker på toppen av matkjeden. Likevel er det mange mennesker som henger igjen i evolusjonen, det er mange som fortsatt er primitive aper. Dette sier jeg fordi spesielt nå under korona har disse trollene kommet frem fra sine mørke huler der de har sittet i lang tid. De har nå kommet frem for å spy rundt seg med alt av eder og galle om hvor inkompetent alle folk som tar Corona på alvor er.

En ting som virkelig irriterer meg i dag er en ting som sikkert ikke mange på min alder irriterer seg over. Det som virkelig får meg til å koke over, det er alle dumme restriksjoner..... på hva du kan modifisere på biler og motorsykler. Jeg kjenner faktisk at jeg blir meget forbanna bare av å sitte her å skrive det. Det er så mange dumme regler og restriksjoner som har

med kjøretøy å gjøre. Et eksempel som virkelig har irritert meg er den sykt lange prosessen som kreves for å kunne få en heimesnekret bil på veien. Jeg er fullstendig klar over at det må finnes regler, men for svarte faen, hvis jeg vil stappe en svær jævel av en v8 i en Gokart, så må jeg få gjøre det. Er det en ting jeg virkelig ikke liker, og kanskje til og med hater, er det byråkrati. For det første tar det så innmari med tid, og for det andre har de ingen forståelse for at folk har håp og drømmer om å bygge handlevogn med jetmotor eller motorsykkel som går på diesel med fire turboer som spyr ut svart sotrøyk hver gang du vrir gassen. Dette er det som virkelig irriterer meg, det er en grunn for at jeg har fått kallenavnet «den lille anarkisten» i familien.

Anarkisme oppsto faktisk i gamle Hellas og Kina i den tidligere verden. Anarkisme er ideologien om at det ikke skal være noe styre i et samfunn. Det skal være et samfunn uten regler og hierarki. Ordet anarkisme kommer fra gresk og betyr uten styre, anarkisme er en eldgammel tanke som har hatt en liten plass i samfunnet gjennom tidene. På 1800-tallet begynte anarkismen å slå seg sammen med marxismen. Det var også rundt denne tiden anarkisme spredte seg til hele verden og det begynte å poppe opp anarkistiske

skoler og samfunn. Samarbeidet mellom anarkistene og marxistene varte ikke lenge, på slutten av 1800-tallet splittet de seg offisielt på den første internasjonale kongressen. Forholdet ble mer ødelagt mellom dem når anarkistene deltok aktivt i den russiske kommunismen, men det ble siden hardt undertrykt når bolsjevikene trakk seg ut. Når det kommer til regler om biler og slikt er jeg nok en anarkist, jeg er ikke interessert i at staten skal styre slikt med en jernhånd.

En annen ting som irriterer meg er drivstoffpriser, spesielt bensinpriser i Norge. Når jeg kommer til den trygge trailersjåførens havn, vil jeg ikke komme der for å punge ut over 1 flak med cash på bensin og det er om jeg kjører en økonomibil. Hadde jeg kjørt drømmebilen hadde jeg måttet punge ut mer enn det, en gang i uken i stedet for annen hver uke eller hver tredje uke. Kunne ikke bare guds søte nektar bare kostet mindre slik at du ikke trengte drite penger for å kunne kjøre noe som helst annet enn en moped eller en Mini Cooper. Har ikke noe imot mini Cooper, men vil helst kunne kjøre et blodtørstig monster av en 1969 Chevy Camaro SS. Er klar over at dette er et veldig lite problem for alle andre i verden, men for en som er vokst opp med diesel i blodet og bensin som morsmelk er det et stort problem. For meg ser framtiden mørk

ut med hele verden som driver og prøver å få slutt på alt av forbrenningsmotorer, nå som elbiler tar over er det nok ikke lenge igjen før jeg må lage heimebrentbensin og diesel. Har ikke mye problem med at biler blir elektriske, er mest det at flere av merkene driver på uetisk vis. Den største er Tesla, batteriene som de lager er laget av ekstremt helsefarlige materialer og det er snakk om at de bruker barn for å utvinne materialene som trengs for å lage dem. Jeg vil ikke ha elbil på bakgrunn av etiske dilemmaer, pluss, at jeg vil ha kjøretøy med lyd.

Jeg er faktisk ganske spent på hvor bilindustrien ender opp, fordi når jeg sitter og skriver dette har Audi akkurat gått ut med pressemelding om at de stopper all videre produksjon av forbrenningsmotorer. De sier også at innen 2030 skal alle Audi-modeller være elektriske. Jeg synes dette er ganske interessant og sørgelig på samme tid, fordi dette markere slutten på en æra. Det markere slutten på æraen til fossilt brennstoff. Samt, at familien min alltid har vært blodfan av Audi, en positiv side ved dette kan være at spesielle Audi-er nå enten blir mye billigere, eller så tar prisene helt av fordi de ikke lages mer. Ok, men tilbake til temaet.

Som jeg skrev litt lenger opp her har vi to hovedforbrenningsmotorer, det var Otto-bensin- motoren og dieselmotoren. Det er flere motorer enn dette, men dette er grunnplattformen for alle motorer i dag. Innenfor diesel er det en motor som nesten er like kjent som den originale dieselmotoren. Det er Cummins-motoren, denne motoren ble utviklet av en ung gårdsgutt i USA. Han het Clessie Lyle Cummins, mer eponym...han utviklet Cummins motoren fordi han mente at han kunne gjøre det bedre en mr. Rudolph Diesel..... og det kunne han. Han utviklet motoren som senere skulle drive alt av tungtransport i USA og som skulle drive en av de mest kjente pickup-ene noen gang ... Dodge ram Cummins. Det som gjorde Dodge ram-en genial var at Cumminsmotoren var egentlig designet for store lastebiler som betyr at motoren var ekstremt overbygget for bruk i pickup-er. De puttet Cumminsmotoren i ram-en kun fordi de kunne og det viste seg til å være en genistrek, de solgte ikke like mange biler som Ford eller Chevy, men de hadde satt standarden for hele industrien med den motoren.

En ting jeg har innsett av å sitte her å skrive dette essayet er, 1: jeg har ekstremt mye kunnskap om bil og motor, noe jeg

har visst lenge, men ikke så mye at jeg faktisk kunne skrive ned tre sider med historien til forbrenningsmotoren (med noen innslag av anarkisme og mitt intense hat for byråkrati). Og 2: jeg er hundre prosent sikker på at når det kommer til biler og motor er jeg anarkist. Jeg er ikke interessert i å bli fortalt av stat og styre hva jeg kan bygge og ikke bygge, men moralen i hele dette mylderet av biler og anarkisme er vel at noen ting får vi ikke gjort noe med. Naturen må bare gå sin gang og det eneste vi kan håpe på er at vi ALLE sammen kommer gjennom en ny evolusjon så vi ikke får det samme problemet som i dag med at det fortsatt går neandertalere blant oss.

Takk for meg

# Jan

Noen drar fra oss tidligere en forventet  
Jeg vet du er et bedre sted hvor du venter  
Der oppe trenger du ikke holde en meter  
Jan du Jan det er hva du heter  
Nå har du fått fred  
Vet du befinner deg et bedre sted  
Du var vår støtte du var vår krykke  
Nå er dnsr ikke helt uten ditt stykke  
Du var vår støtte du var vår krykke  
Ingenting funker som d skal når ikke jan er til  
stede  
Du var vår støtte du var vår krykke  
Kan du veilede meg fra der du er når jeg har  
en ødelagt pc  
Du var vår støtte du var vår krykke  
Å miste deg har laget et hull i vårt tunge hjerte  
Vi bærer din arv selvom vi kjenner din smerte  
Jan banan du var vanskelig å miste  
Du dro fra oss uforventet vi er alle triste  
Du var vår støtte du var vår krykke

-Edward Bryne

Hvil i fred Jan Herman Kristensen 🕊️

